AUTORISATION DE TOURNAGE ET DE SURVOL
DANS LE CŒUR DU PARC NATIONAL DES PYRÉNÉES
- autorisation numéro 2021 – 048

Pétitionnaire : IVRESSE Films – Antoine FRIOUX
Adresse : 60 Rue de la vignette 74170 St Gervais les bains
Nature de la demande : tournage et survol pour tournage
Localisation : vallée de Luz-Gavarnie (65) en zone cœur du Parc national des Pyrénées
Dossier suivi au Parc national des Pyrénées par Madame Caroline Bapt – Chargée de mission Communication du Parc national des Pyrénées

Le directeur de l’établissement public du Parc national des Pyrénées,

Vu le code de l’environnement et notamment son article L 331 4-1,


Vu le décret numéro 2012-1542 du 28 décembre 2012 portant approbation de la charte du Parc national des Pyrénées (NOR : DEVL1234918D),

Vu la demande de la société de production IVRESSE FILMS en la personne de Antoine FRIOUX, réalisateur, en date du 20 avril 2021,

Considérant que les activités décrites dans la demande du pétitionnaire sont conformes aux dispositions des textes susvisés,

ARRETE

- Article premier :

Monsieur le Directeur du Parc national des Pyrénées autorise la société de production IVRESSE Films à tourner des images par caméra et par survol en drone dans la zone cœur du Parc national des Pyrénées avec des restrictions développées ci-dessous compte tenu des enjeux naturalistes du site. Ce tournage sera effectué en vue de la réalisation d’un documentaire de 16 minutes sur le ski d’alpinisme et la sensibilisation aux enjeux naturalistes en ces zones sensibles. Documentaire destiné à être diffusé lors de festivals de ski et de montagne.

Parc national des Pyrénées - villa Fould - 2, rue du IV septembre - boîte postale 736 - 65007 TARBES
L’autorisation pour le survol en drone pour tournage est délivrée à Nathan BIRRIEN, opérateur de drone (certificat d’aptitude 804573, numéro d’enregistrement du drone UAS-FR-73943) et sous réserve des prescriptions suivantes :

- Le pilote du drone devra respecter en tous points, la réglementation du Parc national des Pyrénées et se conformer aux recommandations des agents du Parc national des Pyrénées,

- Le décollage du drone sera réalisé à l’aplomb des skieurs avec une montée à la verticale jusqu’à l’altitude d’évolution 50 mètres,

- Aucun vol en rase motte ne sera réalisé,

- Le vol sera effectué à plus de 30 mètres des parois rocheuses et des lisières,

- Le drone ne devra pas suivre d’animaux repérés (risques de chutes depuis les falaises...). Une surveillance de la présence éventuelle de rapaces devra être mise en œuvre, éventuellement avec le soutien d’une tierce personne. En cas de présence de rapace, le drone devra être immédiatement rapatrié,

- Le pilote du drone portera tout signe de reconnaissance de sa mission de production (chasuble ou vêtement logotypé). Aucune image photographique ou vidéo montrant le pilote du drone ou le drone ne sera reprise sur les différents supports relatifs à cette réalisation (documentaire, supports de promotion du documentaire, supports personnels d’une personne de l’équipe de tournage…). La présente autorisation devra être portée à la vue du grand public et expliquée à quiconque semblerait montrer un intérêt afin de ne pas susciter des vocations auprès des randonneurs adeptes du drone.

- Le Parc national des Pyrénées, par la voix de ses représentants, interviendra au sein du documentaire afin de sensibiliser aux enjeux environnementaux et à l’importance de concilier la pratique du ski d’alpinisme avec la préservation de la faune sauvage.

- En cas de promotion du documentaire sur les réseaux sociaux, aucune mention de la localisation exacte des lieux de tournage ne sera faite.

- Il sera signalé par écrit, au sein du documentaire, que les images et le survol par drone sont réalisés avec l’autorisation dérogatoire du Parc national des Pyrénées.

Dans chaque secteur concerné par le tournage, lors de leurs déplacements, les skieurs devront :

- Ne pas s’approcher des zones déneigées (crêtes, terrasses…) (zones refuges du Lagopède alpin notamment)
- Favoriser si possible les montées et les descentes par un itinéraire identique.
Vallée de Gavarnie

Secteur SWAN

Le tournage et le survol pour tournage sont autorisés sur le tracé identifié en jaune ci-dessus avec les restrictions énoncées au paragraphe précédent.

Lors des déplacements, y compris pour accéder au couloir de Swan, il est impératif de préserver la zone de quiétude du Grand tétras actuellement en période de reproduction, au niveau du bois du Pailla et sur le secteur développé ci-dessous.

**Focus sur la zone à forts enjeux naturalistes du fait de la présence de Grands tétras**

---

Parc national des Pyrénées - villa Fould - 2, rue du IV septembre - boîte postale 736 - 65007 TARBES
- Article deux :

La présente autorisation est délivrée pour le tournage sur le secteur autorisé du couloir de Swann en vallée de Luz – Gavarnie, vendredi 23 avril 2021. L’équipe de tournage contactera le chef du secteur de Luz-Gavarnie, Nicolas LAFUEUILLADE, la veille du tournage, au 06 78 60 47 47.

- Article trois :

Les personnels assermentés et commissionnés du Parc national des Pyrénées sont chargés de la vérification de l’application des prescriptions mentionnées en supra. La présente est délivrée sous réserve des autorisations utiles au titre de toute autre réglementation. Elle doit être présentée à toute demande d’un agent du Parc national des Pyrénées.

- Article quatre :

La présente autorisation sera publiée au recueil des actes administratifs du Parc national des Pyrénées disponible sur www.pyrenees-parcnational.fr

Fait à Tarbes, le 20 avril 2021

Marc TISSEIRE
Directeur du Parc national des Pyrénées

Pour le Directeur
et par délégation,

Le Secrétaire Général
Yves HAURE

La présente autorisation peut être contestée par recours gracieux, formulé par envoi recommandé, auprès de Monsieur le Directeur du Parc national des Pyrénées, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Elle peut également être contestée dans le même délai, devant le tribunal administratif territorialement compétent.