



## Offre de stage

**Elaboration d'un cahier des charges « *savoir-faire* », pour la marque « Esprit Parc national », à partir d'une étude sur les savoir-faire (*notamment ceux liés au bâti*) sur le territoire du Parc national des Pyrénées.**

---

### **Contexte :**

Le Parc national des Pyrénées est riche d'une histoire humaine ancienne caractérisée par une mise en valeur de territoires ruraux et de montagne. Cette histoire a généré des manières de faire spécifiques et des façons de construire qui sont le fruit d'une adéquation entre des ressources locales, un environnement spécifique et le génie des populations à tirer le meilleur parti d'un pays.

Ces savoir-faire sont une composante majeure de paysages pastoraux de grande qualité, en partie à la base du caractère du Parc national des Pyrénées. Ces paysages et le lien étroit entre le milieu naturel et la culture pastorale ont été reconnus par l'UNESCO au titre du patrimoine Mondial de l'humanité.

Le savoir-faire, en lien avec le bâti, a un impact important sur les paysages (*mur en pierre sèche, granges, bergeries, calades, charpentes, toits...*).

La connaissance de ces savoir-faire et leur transmission représente un enjeu fort pour les territoires concernés. L'idée est de considérer ces savoir-faire comme des ressources capables de participer à la conservation du patrimoine et du cadre de vie en promouvant des approches sociales et intergénérationnelles. Par ailleurs, ces savoir-faire peuvent être considérés comme des solutions possibles aux défis environnementaux et sociaux des territoires.

La proximité des territoires et des cultures pastorales des Cévennes et des Pyrénées donne un intérêt à un projet de coopération en inter parcs nationaux. Et le stage s'inscrit donc dans un projet de collaboration avec le Parc national des Cévennes. Il est la première étape d'un processus de reconnaissance des savoir-faire au titre de la marque « *Esprit Parc national* » développée par l'Agence française pour la biodiversité.

La région Occitanie porte une démarche de développement d'une filière « *pierre sèche* » en lien avec les Parcs naturels régionaux. Des liens ou des pistes de partenariats méthodologiques et/ou financiers doivent pouvoir être envisagés avec ce programme

Le travail attendu a pour objet :

- de réaliser un inventaire des savoir-faire en lien avec le bâti sur le Parc national des Pyrénées,
- de réaliser une typologie de ces savoir-faire de manière à identifier ceux qui sont spécifiques au territoire,
- de recenser les artisans du territoire capable de mettre en œuvre ce savoir-faire,
- de réaliser des enquêtes sur les pratiques auprès d'un échantillon représentatif d'artisans,
- d'analyser les résultats de l'enquête et de produire une synthèse,
- d'élaborer un cahier des charges « *savoir-faire* » pour l'obtention de la marque « *Esprit Parc national* »

### **Organisation du poste :**

Le stagiaire est affecté au service « *connaissance du patrimoine naturel et culturel* » sous la tutelle opérationnelle du chargé de mission « *culture* » et la responsabilité du chef du service « *développement* ».

Le stagiaire travaillera en collaboration avec un comité de pilotage composé de membres du CAUE, de la CAPEB, organisation professionnelle des artisans du bâtiment, et de la Chambre des métiers des Hautes-Pyrénées.

### **Profil recherché :**

- Etudiant en diplôme Bac + 5 en architecture, études techniques sur le bâti, organisation sociale des professions artisanales ou filière commerce avec spécialisation sur les métiers de l'artisanat,
- Connaissance de l'architecture montagnarde et des savoir-faire mis en œuvre au niveau du bâti pyrénéen,
- Connaissance du milieu professionnel et de l'organisation des corps de métiers,
- Capacité à concevoir, à réaliser et à analyser une enquête de terrain auprès de professionnels,
- Esprit de synthèse, bon relationnel et autonomie requis,
- Mobilité – permis B validé depuis d'un an indispensable.

### **Lieu et durée du stage :**

Lieu de stage :

Parc national des Pyrénées – villa Fould – 2, rue du IV septembre à Tarbes (*Hautes-Pyrénées*)

Durée : 6 mois – d'avril à septembre 2018

Déplacement à prévoir sur tout le territoire du Parc national des Pyrénées

**Encadrement :**

Monsieur David PENIN  
Chargé de mission Culture  
Parc national des Pyrénées  
2, rue du IV septembre  
65007 TARBES CEDEX

Tel : 05.62.54.16.58

E-mail : [david.penin@pyrennes-parcnational.fr](mailto:david.penin@pyrennes-parcnational.fr)

**Conditions d'accueil et de gratification :**

579,60 € de gratification par mois (*base de calcul – un mois de vingt-trois jours ouvrables et de présence – 161 heures effectuées dans le mois*)

Indemnités de déplacements, sur service fait, sur la base maximum de dix taux de frais de déplacement de la fonction publique d'Etat par mois complet

Nécessité de disposer du permis B et d'un véhicule.

Seuls les candidats en capacité de faire signer une convention de stage par leur structure de formation sont pris en considération.

**Conditions de présentation des candidatures :**

Le candidat devra fournir pour le vendredi 15 février 2019 à 17 heures au siège du Parc national des Pyrénées et à l'adresse suivante :

Monsieur le Directeur du Parc National des Pyrénées  
Secrétariat général  
Villa Fould,  
2, rue du IV septembre  
65000 TARBES

Une candidature comprend :

- un curriculum vitae,
- une lettre de motivation,
- une présentation de la filière éducative du candidat.

Seules les candidatures par voie postale seront prises en considération.

Les candidatures adressées par messagerie électronique ne seront pas traitées.

Fait à Tarbes, le jeudi 20 décembre 2018