



CHOUETTE! VOILÀ LA NUIT.



Planche 1 :

Phrase d'intro : Ecoutez bien les enfants, c'était du temps où les jours étaient sans dates et sans heures divisées.

Cri chouette de Tengmalm et s'adopter une voix pour le personnage de la chouette

« Par là..... Pssst... Par là, plus haut! »

1





Planche 2 :

Possibilité d'utiliser une frontale pour faire éclairer le kamishibai par un enfant.

« Aïe... Non, pas la lumière »

2





3

Planche 3 :

« Merci... Nous pouvons discuter sans nous voir vous savez... Et avec vos lumières, vous ne pourrez pas observer les étoiles.

Je me présente, je m'appelle Nyc ; je suis une chouette de Tengmalm ; On m'appelle aussi : **la Chouette aux Yeux d'Or!**

Regardez... regardez bien mes yeux... et voilà.. vous comprenez pourquoi alors? »







Planche 4 :

« Et regardez, voici Lune, ma compagne de nuit...
Eh Lune, comment vas-tu? »

Adopter une nouvelle voix pour le personnage de la lune

« Bonjour Nyc, Bonjour les enfants...
Fermez tous bien vos yeux... je vais vous montrer
comment, MOI, je vous vois de chez moi. »

4





5

Planche 5 :

« Ouvrez les yeux maintenant! Voyez au loin votre planète... Tellement belle...

Dans la partie éclairée, c'est le jour et celle dans le noir... c'est la nuit!

Suggestion : Utiliser un globe terrestre et une frontale pour mettre en évidence jour/nuit.

Pour vous tous, pour les animaux, pour les plantes, il est important que ce cycle ait lieu... Jour/Nuit... Jour/Nuit... »





Planche 6 :

« Revenez les pattes sur Terre maintenant... Jour/ nuit... C'est comme un couple, 2 amoureux, l'un ne va pas sans l'autre... La chouette et la chauve-souris sortent la nuit... Le rouge-gorge et l'écureuil roux, le jour... »

« Merci, merci de ton éclairage ma belle lune, regardons plus bas maintenant... vers la ville, Tu peux éteindre ta lumière Lune s'il te plait? ».

6





7

Planche 7 :

«Meeeeerci!! Voyez la ville les enfants ; ses hommes et ses lumières.

La nuit, le noir, la peur. 3 mots liés... C'est surtout pour la peur que l'homme a commencé à éclairer la nuit.»

Indiquer aux enfants qu'ils peuvent faire semblant d'éclairer avec une lumière

Les ailes du rhinolophe commence à apparaître au bas de l'image

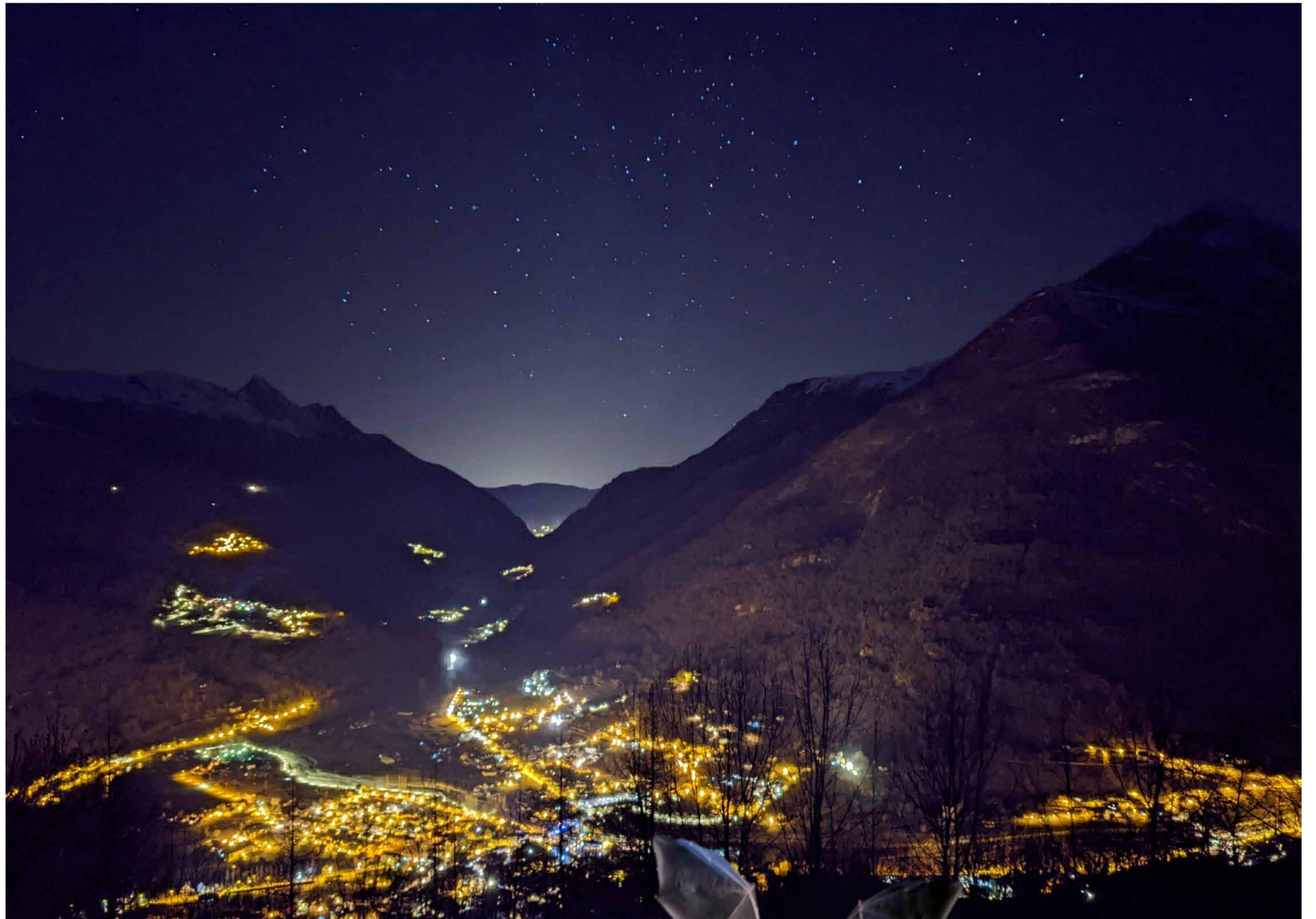




Planche 8 :

Apparition du Rhinolophe

« Oh attention, baissez vos lampes... Une chauve-souris qui passe. C'est un Rhinolophe, et celui-là... il n'aime pas du tout... mais alors pas du tout la lumière... il la fuit même. Il doit parfois faire un grand détour pour l'éviter..

8





9

Planche 9 :

Lune reprend la parole (*ajouter de la colère petit à petit dans son discours*)

« La lumière des villes est forte... trop forte même... Elle empêche les hommes de voir mes plus belles amies : les étoiles... C'est... c'est de la pollution lumineuse...

Elle épuise aussi les insectes qui n'arrêtent pas de voler et se font dévorer par certaines chauves-souris... Les crapauds, eux, deviennent des proies faciles pour les prédateurs et... » (*avoir l'air essoufflé*).

« Calme toi, calme toi ma belle lune. Expliquons aux hommes plutôt, non? »

« Oui, oui...Pardon, Tu as raison petite chouette aux Yeux d'Or. Voyons... je vais leur demander d'éteindre un peu de leurs lumières... »



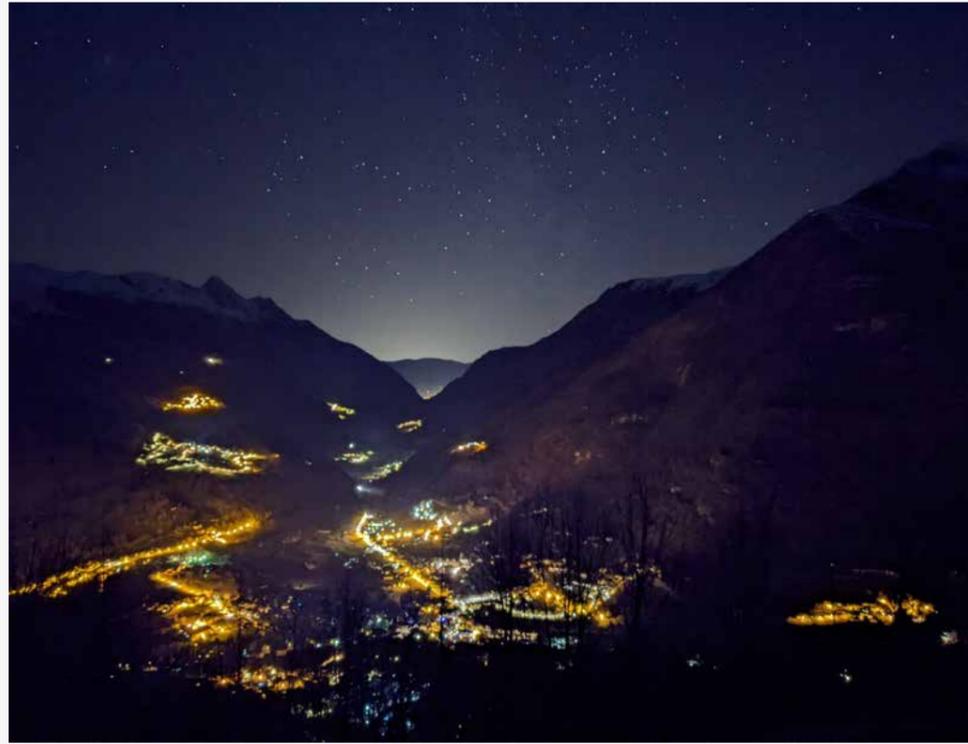


Planche 10 :

« Humm, Encore un effort s'il vous plait!! ».

10



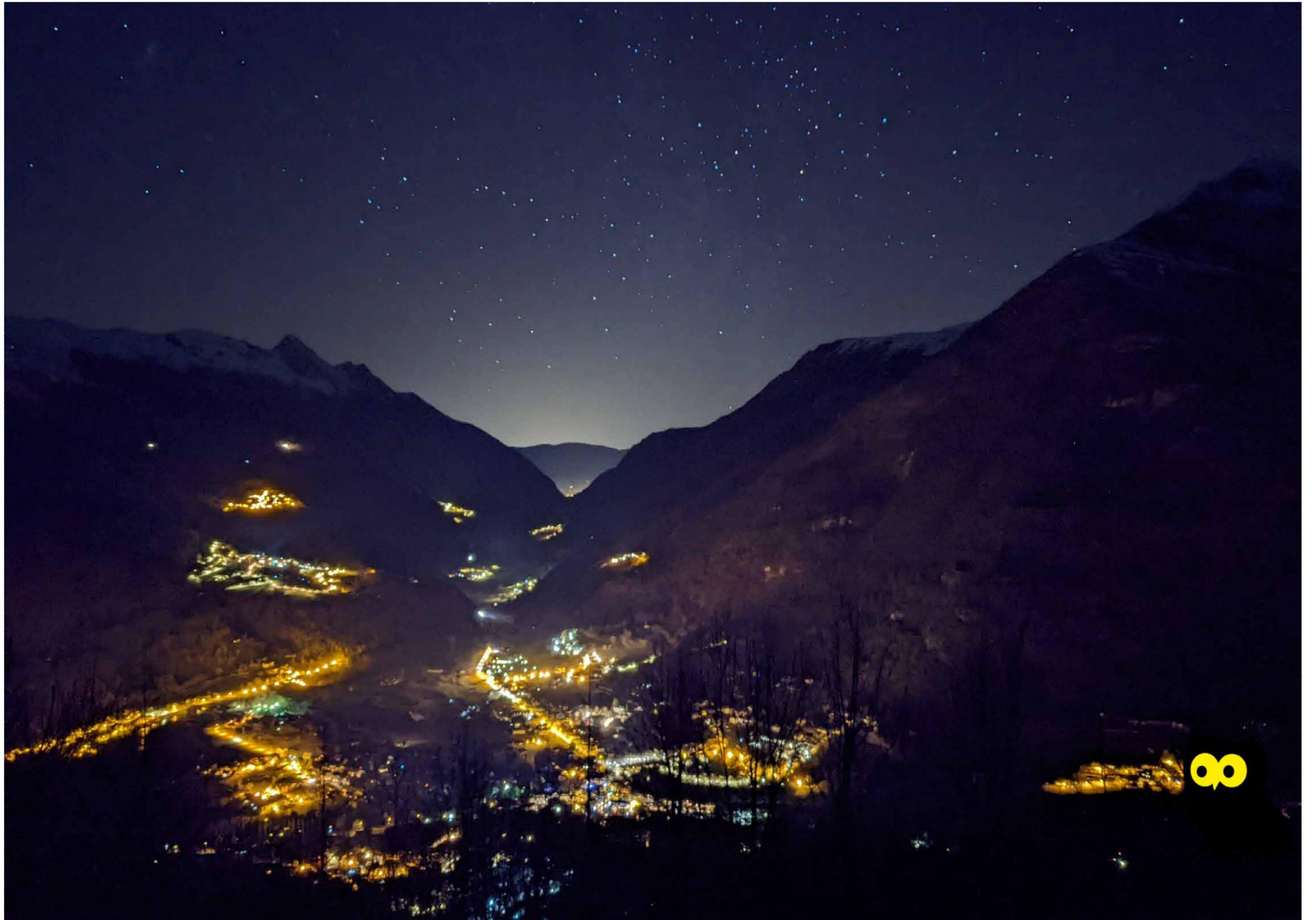




Planche 11 :

« Haaaa, voilà... c'est quand même mieux non? »

« Oh oui, vraiment mieux! » lui réponds Nyc

« Ooooh!! Superbe les enfants... Regardez... »

11



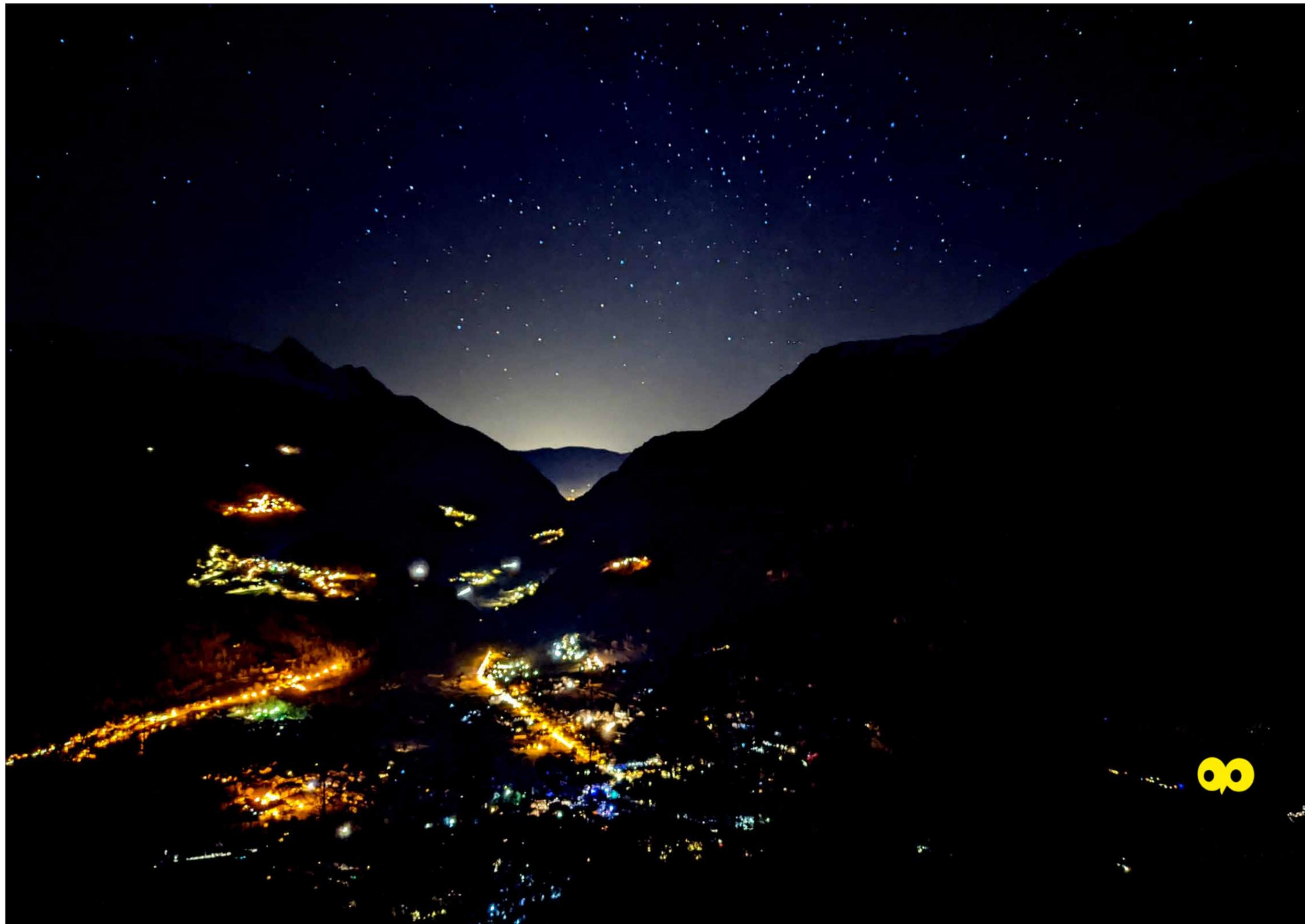




Planche 12 :

« Regardez ces étoiles.. Nous avons du mal à les voir avec les lumières de la ville mais là... C'est magnifique...

Euuuh, Lune... Où vas-tu? »

12





13

Planche 13 :

(*Bâillement*) « Moi... Je vais me reposer maintenant, c'est au tour de Soleil de se lever. »

« Au revoir ma belle lune alors... » dit Nyc,
(*sortir la peluche de chouette*)

« Et bien... Moi aussi les enfants je vais aller me reposer et ... maintenant c'est à votre tour de profiter de la journée.

Mais n'oubliez pas, en vous couchant ce soir : **Une fois votre lampe éteinte, certaines étoiles fraîches se glisseront par votre fenêtre pour vous offrir de jolis rêves. »**

Allez les enfants, l'histoire est terminée, je vais la remplacer sous la neige où je l'ai trouvée et où quelqu'un viendra la reprendre.

(*fermer les volets du Kamishibai et éteindre la lumière*)



Chouette! Voilà la Nuit!

Suivez Nyc, une chouette de Tengmalm, qui vous emmène à la découverte de la nuit.

Thème : La nuit/Pollution lumineuse

Publics : 3-10ans - Famille

Kamishibai de **14 planches** de format 37cm X 27.5cm

Différentes couleurs de textes :

- Conseil d'animation

- Instruction

- Texte

Quin Hâr ?

Votre Théâtre de bois (Butai) doit être mis de façon à être vu par tous.

- Ouvrez les volets et débutez l'histoire. Lorsqu'une planche de lecture est terminée, tirez là vers le coté de votre choix pour la glisser ensuite en dernière page. Et ainsi de suite.

- Ne pas hésitez à immerger son public par un décor.

Petit conseil :

- Avant toute lecture, assurez vous que les planches sont dans le **bon ordre** (elles sont numérotées).

- Le Kamishibai est un outil évolutif. Chacun se l'approprie comme il le souhaite.

- Entraînez vous : Devant un miroir, mettez de l'intonation...

- Un des meilleurs conseils : c'est quand vous ne lirez plus l'histoire que vous transporterez le mieux votre public dans... VOTRE histoire.

Matériel optionnel :

- Lumière pour kamishibai,
- Peluche Chouette,
- Globe terrestre,
- Frontale,
- Sons nuit, chouette...

Textes et création de :

Florian IGLESIAS - La Bel'Nature

Educateur à l'Environnement

Crédits Photos :

Planches 1/25 : © C. CUENIN - Parc National des Pyrénées (PNP)

Planches 3/5/9/27 : © L. Nédélec – PNP

Planche 6 : © JAXA

Planches 15/17/19/21/23 : © Jean Daniel CAVAILLE

