

Notes préparatoires sur le projet « les 50 ans du Parc national des Pyrénées »

Quelques mots de contexte :

Le projet est centré sur un ouvrage destiné à commémorer les 50 ans du Parc national des Pyrénées, mais doit être envisagé dans un ensemble de manifestations d'ordre scientifique et de diffusion/valorisation à imaginer et programmer sur l'année 2017. Il faut aussi envisager des actions de préfiguration dans les deux années 2015-2016. 50 ans, c'est long, c'est déjà une part significative de l'histoire contemporaine des Pyrénées qui s'est jouée dans le Parc...

Ces manifestations doivent aussi avoir un caractère mobilisateur et proposer pour l'occasion un certain nombre de créations originales en lien avec l'événement. L'objectif est de toucher un public très large :

- une programmation ambitieuse de conférences, expositions, débats, visites de terrain, etc. tout au long de 2017 ;
- peut-être un colloque sur un thème à définir en lien avec la biodiversité ou la conservation de la nature.
- et l'ouvrage...

Du point de vue de la connaissance, les actions de préfiguration doivent se mettre en place dès que possible. Elles doivent permettre dans un premier temps de relancer la diffusion des connaissances scientifiques acquises sur le territoire du parc. Cette diffusion peut prendre plusieurs formes, qui ne nécessitent pas nécessairement -en ces temps de restrictions drastiques- de moyens considérables.

Elle peut passer facilement par une page spécifique sur le site web du parc, qui pourrait s'intituler « 2017 : le parc aura 50 ans », où seraient versées : des archives scientifiques numérisées (ex. : les anciens travaux scientifiques du parc, et autres publications devenues introuvables) ; des annonces de conférences, animations, etc. menées par les scientifiques travaillant sur le territoire ; des restitutions de recherches menées sur le parc ; des liens vers les publications scientifiques dans les revues ou archives en ligne ; etc.

Le conseil scientifique se doit d'être à la manœuvre, participant sous forme de comité de lecture/comité de rédaction avec le service communication et le service scientifique du parc. Il ne s'agit pas ici de remettre en œuvre une « revue scientifique » du parc, mais d'utiliser les moyens rapides de diffusion et inciter les partenaires scientifiques à assumer cette diffusion.

Des relais devraient être aussi mobilisés sur le projet global : association des amis du parc, CPIE, associations environnementales et culturelles, ... tout un travail à faire à ce niveau, mais qui est important.

D'autres actions doivent être réfléchies pour accompagner cet anniversaire et préparer les événements de 2017.

Concernant la publication elle-même :

Il s'agit sur le principe d'un livre collégial, choral, participatif... qui laisse la place aux regards des habitants et usagers du territoire, des scientifiques, des élus, des structures proches du Parc national (amis du Parc etc...). Les 50 ans du parc correspondent aussi, à peu de chose près, aux 10 ans de la loi de 2006 !

Idée de base pour une publication commémorative : un livre que les maires auront envie d'offrir à leurs invités et administrés. L'ouvrage considère d'emblée le Parc national comme zone cœur + aire d'adhésion, bien sûr. Il traite donc d'un territoire, d'un milieu naturel et de paysages exceptionnels mais aussi d'activité humaine et de patrimoine culturel. Il aborde aussi le rôle qu'a pu jouer le Parc national des Pyrénées dans la connaissance, la préservation et la valorisation des patrimoines et le soutien au maintien d'activité durable (pastoralisme, etc.) participant à la préservation de ces patrimoines.

Premières thématiques et orientations (en vrac et non limitatif) :

Connaissance et présentation du territoire :

- L'histoire du Parc. Objectif : une histoire décomplexée du Parc des Pyrénées. Les prémisses du parc (la protection des cascades de Cauterets, les débats du début du XXe siècle, la réserve du Néouvielle, etc.). Comment mettre à contribution les archives du parc ? Mobiliser aussi les anciens du Parc pour collecter une mémoire et des anecdotes sur l'histoire du Parc national des Pyrénées.
Mais on peut penser aussi à un retour sur ce qu'est aujourd'hui un parc national dans le monde, en France, et quelles évolutions récentes ont connu tant le concept d'aires protégées que son application. Il s'agit de relier notre territoire à une histoire de la protection de la nature et à un réseau de territoires originaux et exceptionnels.
- La mise en avant de la richesse intrinsèque du territoire et de ses dynamiques : les différents espaces, paysages et milieux, les activités, dans les six vallées. L'évolution de certaines espèces (ours, vautours, isard, etc.), des milieux et paysages du parc depuis 50 ans. Le rôle du parc dans la conservation des habitats, des espèces, des patrimoines, le soutien au pastoralisme.
Aborder la connaissance doit permettre de parler d'une façon positive de l'apport du parc national en matière de connaissance, de conservation et de valorisation. Cela doit s'appuyer sur la recherche (des focus sur des recherches « exemplaires » menées dans le territoire). Et aborder la question : que serait le territoire sans le parc ? Quels ont été les apports du parc en termes de milieux, faune, flore, etc. ? Y compris en termes de soutien aux activités traditionnelles durables (cf. pastoralisme, modernisation des cabanes, etc.)
- La vie du Parc, la vie des gens : les habitants du territoire en général, mais aussi la vie des agents. Avec des témoignages, des portraits : un des chapitres du livre pourrait être envisagé sous forme de témoignages de personnes ayant eu avec le Parc national une histoire suffisamment longue (anciens élus au conseil d'administration, acteurs locaux de l'environnement, de l'élevage, pyrénéistes, gardes, fonctionnaires ayant participé à la mise en place du Parc, opposant historique pourquoi pas...). Pourquoi pas également une reprise des carnets des gardes ?

Le Parc, un enjeu pour le futur

- Retour sur la loi de 2006 et ses conséquences : retrouver l'esprit de qualité de vie, de l'environnement, contenu dans le projet des origines.
- Le parc, les parcs : un enjeu pour le futur. Quels sont les patrimoines du futur, le devenir du territoire au regard de l'évolution des activités humaines et des changements climatiques ? Le parc a déjà contribué à valider des choix, quelles orientations désormais (les préoccupations n'étaient pas les mêmes il y a 50 ans : on ne parlait pas de changement climatique, ni de biodiversité, ni de démarche participative). L'apparition de nouveaux enjeux liés aux ressources environnementales. Ce chapitre prospectif peut être envisagé de manière assez scientifique (scénario d'évolution possible, enjeux et problématiques futures) et laisser la place aussi à l'expression des « habitants du Parc » qui pourraient y exprimer leurs attentes, leurs espoirs et leurs craintes, sous une forme personnelle, court texte, photo, dessin... Pourquoi pas un travail avec quelques classes d'école ?

Quelques idées pour la mise en œuvre :

Fonctionnement : Un « comité de projet » à organiser : David Penin, Marie Hervieu et Philippe Ospital ; CS : Jean-Paul Metailie + quelque membres ; un retraité du parc ? (Ch. Gerbet ?) ; un garde ; un élu du CA, du CESC, un « grand témoin » de l'histoire des Parcs au niveau national (par exemple Raphaël Larrère ou autre ?). A discuter, mais pas un comité pléthorique. Les bonnes volontés sont donc sollicitées au sein du CS.

Formellement : insister sur la simplicité du langage, la démarche pédagogique, l'illustration : l'image au cœur de la démonstration. Photos, mais aussi dessins, montagnes numériques, œuvres de créations et de fiction (par exemple pour le chapitre « que serait le territoire sans le Parc » ou pour le volet prospectif) etc.

Penser rapidement à un planning pour mettre à profit la longue période de préparation pour conduire et mettre en œuvre les actions de fonds :

- des entretiens doivent être menés,
- des séminaires de préparations peuvent être organisés, la synthèse des débats peut constituer une matière à exploiter dans le livre. Ces séminaires peuvent concerner des professionnels du territoire, des scientifiques ou les habitants eux-mêmes en fonction des thématiques,
- certains aspects peuvent nécessiter un travail de recherche spécifique, notamment sur des aspects anthropologiques, ethnologiques, sociologiques et historiques. Des stages peuvent être prévus pour creuser ces questions,
- des œuvres originales destinées à l'illustration peuvent être commandées : aquarelles, photos ou textes de fiction. Ces réalisations peuvent nécessiter un certain délai.
- Il faut penser aux actions de préfiguration pour les deux années à venir, les identifier assez rapidement, estimer une programmation ; un premier programme pour 2015 pourrait être annoncé aux journées scientifiques de 2014. Un slogan peut être trouvé et une identité graphique doit être recherchée. Ces éléments permettront d'identifier clairement les actions.

Une large information de tout le personnel doit être prévue. Le projet peut être présenté assez rapidement à un « comité de direction » élargi. Le site internet peut constituer un moyen d'information et le journal « Empreintes », un lien privilégié avec les habitants et usagers du territoire.

Priorité : organiser le comité de rédaction, établir un plan provisoire, identifier les auteurs/participants potentiels, en interne et externe.