



© Pierre Meyer



DOSSIER DE PRESSE 2021 - 2022

PARC NATIONAL DES
PYRÉNÉES

CARTES BLANCHES

Interroger les perceptions locales des changements climatiques et paysagers

Conscient de l'état d'urgence face aux évolutions climatiques et paysagères qui fragilisent les milieux de montagne, le Parc national des Pyrénées, maître d'ouvrage du projet, et ses partenaires s'engagent durant deux années, dans une démarche innovante : « Cartes Blanches ».

Les habitants et les visiteurs sont invités à l'occasion d'une enquête ethnologique collectant les témoignages, d'une série de spectacles et de plateaux radiophoniques dans les communes, à s'exprimer librement sur leurs perceptions locales relatives aux changements climatiques.

La démarche du projet CARTES BLANCHES vise à :

- sensibiliser les personnes, aux évolutions climatiques et paysagères en allant à leur rencontre et en leur proposant une approche différente faisant appel à leur sensibilité ;
- apporter des connaissances sur les paysages et les changements climatiques ;
- créer des temps d'échanges autour d'un sujet nous concernant tous ;
- Créer une animation sociale et pédagogique invitant à la participation des habitants ;
- valoriser la création, la culture locale, ses patrimoines et la culture artistique ;
- recréer du lien entre habitants des vallées et entre les générations ;
- valoriser l'impact de certaines professions sur la dimension culturelle du paysage ;
- faire circuler la parole par des médias artistiques innovants.

Un territoire qui s'interroge sur ses paysages

Courant 2021 – 2022, le projet « Cartes blanches » prend place sur le territoire de la Communauté de communes Pyrénées Vallées des Gaves.

En 2011, un collectif de chercheurs s'investissait, au sein du Parc national des Pyrénées, sur la question paysagère des vallées pour élaborer un outil de suivi des paysages dans le temps : l'Observatoire Photographique des Paysages capable d'identifier objectivement les évolutions paysagères.

Depuis 2018, cette collectivité a mené une série de diagnostics paysagers et climatiques. Ils ont démontré la fragilité des milieux montagnards notamment soumis au réchauffement climatique et aux problématiques d'enfrichement de la moyenne montagne, interpellant les deux principaux secteurs économiques du territoire : le tourisme et l'agriculture.

LE PROJET

Une approche transversale : sensibilisation, ethnologie, arts vivants et radiophonie



David Penin, Culture, Patrimoine bâti et Paysage, Parc national des Pyrénées



Eloïse Deutsch, Sensibilisation Environnement, Parc national des Pyrénées

Une initiative portée par le Parc national des Pyrénées

A l'origine, Eloïse Deutsch, chargée de mission Sensibilisation environnementale et David Penin, chargé de mission Culture, patrimoine bâti et paysage au Parc national des Pyrénées choisissent de faire converger leurs missions.

Ils partent du constat suivant : changement climatique et évolutions paysagères comportent un caractère anxiogène qui complexifie l'appropriation de leurs enjeux. Le discours d'experts scientifiques seul ne semble pas suffire à concerner les populations. L'hypothèse d'avoir recours à une approche sensible en se déportant du discours expert est alors émise.

C'est aussi l'appréhension du sujet à l'échelle locale qui est ici en jeu : que peuvent exprimer les usagers d'un territoire pratiqué quotidiennement et, par conséquent, connu, vécu, mobilisant un sentiment d'appartenance, à propos de dits « changements » ?

Le Parc national lance le débat à son échelle.

Située en cœur du Parc national et impactée par les conséquences des évolutions climatiques, la vallée des Gaves est alors choisie comme terrain d'investigation.

Un lien entre sciences, sciences humaines et arts vivants : une approche innovante qui fédère

Par cette initiative, le Parc national a souhaité créer la rencontre entre sciences, sciences humaines et arts vivants : des univers qui se croisent encore peu. En cela, la démarche portée est innovante. Elle suscite déjà un fort engouement de la part des partenaires comme des relais locaux : structures culturelles, associations locales, bibliothèques, etc.

CONNAISSANCES

Une enquête ethnologique pour recueillir la parole des habitants

Des paysages protégés à hautes valeurs patrimoniales néanmoins menacés

Situées en cœur de Parc national qui en assure leur préservation, les trois vallées des Gaves offrent une qualité paysagère exceptionnelle reconnue aux titres des Sites Classés de Gavarnie - Gèdre, Cauterets et Bastan-Néouvielle.

C'est aussi une dimension universelle qui est conférée à ce patrimoine où se conjuguent des propriétés naturelles autant que culturelles par l'inscription du site Pyrénées Mont-Perdu sur la liste des biens UNESCO.

Malgré ces dispositifs de protection, les dynamiques paysagères laissent voir des enjeux préoccupants et la fragilité des écosystèmes qui les composent : enrichissement des surfaces agricoles, fonte alarmante des glaciers, inondations de plus en plus régulières, accès et qualité de l'eau pour les bassins versants, etc.

Une enquête ethnologique pour saisir la perception de ces changements

Par des enquêtes ethnologiques qui visent à interroger les représentations que ses acteurs s'en font, il est ici question de générer une prise de parole des habitants et usagers des vallées, de questionner l'évolution de ces paysages et les émotions qu'ils procurent, de préciser en quoi des enjeux globaux impactent l'échelle locale et comment sont perçus ces changements.

Une série de 30 entretiens sera réalisée.

Enregistrés et retranscrits, ils seront archivés dans les fonds sonores des Archives départementales des Hautes-Pyrénées.

Ils constitueront une matière première restituées par les artistes lors de spectacles et alimenteront les réflexions sur ce sujet.



CRÉATIONS

Cartes postales, boîtes à paysages et criées publiques pour transmettre les messages d'une vallée à l'autre

Une interpellation artistique sur la place publique

C'est dans la rue que « Cartes Blanches » prend place. Par des lectures de texte, l'échange, le travail d'écriture collective, la parole et toutes les autres formes d'expression possibles, des interventions artistiques animeront les places publiques des communes avec pour objectif de poser un nouveau regard sur les paysages devenus habituels, de réfléchir ensemble sur les changements climatiques et ses conséquences, d'y associer le lien sensible des arts et mettre en évidence la nécessité d'une prise de conscience collective.

La montagne, des paysages cartes postales ? Distribution générale de cartes postales : un média d'écriture et de collectes de paroles

Lors de ces animations théâtrales, une invitation générale sera faite à l'ensemble de la population pour livrer son témoignage par la distribution de cartes postales montrant l'évolution des paysages entre hier et aujourd'hui et imaginant aussi une projection dystopique de paysages : à quoi ressembleront les cartes postales du futur ?

Les cartes postales en tant que média d'écriture et de collecte de paroles des habitants autour du paysage seront également des vecteurs de sensibilisation au changement climatique, complétées de lectures de textes, d'animations visuelles, sonores et musicales. Elles seront également distribuées dans les refuges de haute montagne et auprès des professionnels partenaires du Parc national pour, aussi, concerner les visiteurs en quête de paysages.

Une restitution créée d'une vallée à l'autre !

Une fois recueillis, tous les témoignages écrits et sonores des vallées seront mélangés, lus et écoutés par les comédiens qui auront ensuite « Cartes Blanches » pour livrer leur interprétation et restituer la parole du territoire sous la forme de criées publiques originales, musicales, dansées, chantées, théâtralisées.

Trois compagnies professionnelles locales d'arts vivants transmettront donc les matériaux écrits, sonores et autres expressions collectées. Une façon immersive, sensible et participative de prendre conscience de la thématique du changement climatique sur son territoire et de s'en sentir acteur.

Des « Boîtes à Paysages » et des « Boîtes furtives » pour déposer sa carte postale

Pour recueillir les cartes postales, à la façon des boîtes aux lettres, 5 « Boîtes à paysages » créées par les artistes seront installées dans les villages de Luz Saint-Sauveur, Barèges, Gèdre, Cauterets et Arras en Lavedan. Chaque installation sera l'occasion d'un spectacle de rue d'inauguration des Boîtes à Paysages animée par 3 artistes. Durant ces interventions, les cartes postales vierges seront distribuées, le projet sera expliqué avec des textes en lecture, de la musique, de la danse, des enregistrements en écoute libre, des jeux d'écriture collective et d'observation... Pendant 6 mois, elles resteront à disposition des populations afin que chacun prenne le temps de s'exprimer.

A cette occasion, les agents du Parc national endosseront avec complicité le rôle de « facteurs à paysage » et seront chargés de relever régulièrement le courrier.

Parallèlement, pour toucher aussi un public touristique et consommateur des paysages de montagne, une « Boîte furtive » sera créée et fera l'objet de 10 passages artistiques ambulants lors de rendez-vous marquants du territoire (festivals, saison touristique, stations de ski, etc.).

L'ÉQUIPE

Un partenariat inédit pour créer du lien dans les vallées



Marie-Ange Lasmènes et le cabinet Paroles, Paroles...

Cette enquête est confiée à Marie-Ange Lasmènes, docteure en Ethnologie et fondatrice du cabinet « Paroles, Paroles... » spécialisé dans l'application de méthodes de recherche sur les territoires.

Au-delà de la connaissance théorique, Marie-Ange Lasmènes se soucie de réaliser un réel travail de terrain, au plus près des représentations et des sensibilités quotidiennes afin de délivrer une analyse précise de la réalité sociale. Ainsi, l'objectif des recherches appliquées menées dans le cadre de son cabinet s'oriente vers le rôle de médiateur de façon à mettre en relation la parole des populations locales à celle de dispositifs de développement territorial. Elle travaille, notamment depuis 2019, sur les questions du maintien de l'agro-pastoralisme à l'échelle de la commune de Gavarnie-Gèdre et de la valorisation de cet axe du Patrimoine Mondial du site Pyrénées Mont-Perdu. <http://paroles-paroles.com>



Maya Paquereau et la Compagnie de la Tong

Association de loi 1901, créée en 2010, La Compagnie de la TONG – Turlupinade Originale : Naturel Garanti, a pour objet de promouvoir les arts vivants de toutes disciplines. Du théâtre, à la danse, par la voix, le son et finalement les musiques dans ses formes les plus diverses. Elle s'adresse aux plus petits comme aux plus grands par des projets variés, engagés et poétiques, divertissants ou surprenants. La Compagnie de la TONG est soutenue par la mairie de Tarbes, le Conseil départemental des Hautes Pyrénées. La scène nationale Le Parvis lui propose une co-production sur son nouveau spectacle, ICE.

En 2011, la Compagnie de la TONG et Maya Paquereau créent un projet expérimental de captations de témoignages vidéos sur la question de l'UTOPIE. Ce seront plus de 300 personnes à qui la question : « Quel est votre monde nouveau ? » aura été posée pour filmer leurs réponses. Fait des restitutions des témoignages, montages vidéo, librairie d'utopie, récoltes d'écrits et dessins, de photos via une remorque aménagée de télé sur batteries entre autres, le LABOTOPIA s'est promené dans le département sur différentes occasions continuant son travail de récolte tout en y associant la diffusion des témoignages.

La nécessité de prendre en considération l'urgence écologique et sociale s'est traduite par de nouveaux projets de la TONG dont le spectacle ICE qui propose un voyage dans les terres arctiques, focus sur la culture Sami pour élargir le regard sur les glaces du monde, la beauté d'écosystèmes fragiles bouleversés par le réchauffement climatique.

<https://compagniedelatong.wixsite.com/site-de-la-tong>

Nathalie Barbeau et Radio Fréquence Luz



Depuis sa création en 2000, Fréquence Luz est une radio associative locale, laïque, au service des habitants du territoire du Pays de Lourdes et des vallées des Gaves, des associations, des collectivités, des acteurs de l'économie du territoire et de la population touristique, pour lesquels elle assure un service de communication social de proximité. La radio Fréquence Luz joue un rôle essentiel contre l'isolement, pour la circulation des informations locales et pour la médiation culturelle. Elle s'attache à valoriser le patrimoine régional, à être une radio à la fois de terrain et informative sur l'actualité locale au quotidien, à renforcer sa spécificité au travers de sa grille musicale, et à diffuser une programmation

En 2019, près de 1 500 productions ont été réalisées sur tout le territoire de diffusion du Pays de Lourdes et des vallées des Gaves. L'ensemble de ces productions couvrent différents secteurs d'activités tels que l'économie locale, l'environnement, la culture, le patrimoine, l'éducation, l'environnement, la musique, la lutte contre les discriminations sur tout le territoire de diffusion de la radio Fréquence Luz, et parfois au-delà, suivant les partenariats conclus.

www.frequenceluz.com

Un projet qui invite les compagnies des arts vivants des 3 vallées

C'est le parti pris dès le départ : on y participe tous ! Ainsi Maya Paquereau de la Compagnie de la Tong à Tarbes, coordinatrice artistique du projet, a su fédérer l'ensemble des compagnies des trois vallées pour partager cette aventure commune : les Livreurs de Mots et la Compagnie des Illustres Corsaires (Luz Saint-Sauveur), la Compagnie les Jolies Choses (Luz-Saint-Sauveur), le Collectif Décomposé (Cauterets).

Les Livreurs de mots

Il regroupe huit comédiens, musiciens, danseurs... des Hautes-Pyrénées issus de différentes compagnies professionnelles locales avec un projet tout terrain autour des mots, des textes en passant par la musique ou la danse, développant la rencontre, le partage et l'échange, allant à la rencontre de nouveaux publics sur les marchés, les festivals, répondant à des commandes des plus diverses et variées pour des médiathèques, des associations locales, des mairies, des écoles... sur des sujets allant de la pêche aux auteurs provençaux, des paysages pyrénéens à Albert Camus. Les livreurs de mots jouent en intérieur comme en extérieur selon la demande. Ils ont un camion livreur de mots qui part sur les marchés ou d'autres événements et adaptent leurs scénographies pour chaque commande de manière à rendre l'intervention ludique et légère tout en abordant les sujets demandés avec sérieux et pertinence.



Avec : Roland Abadie, Corine Marsollier, Marc Lallement, Hervé Carrere, Elsa Beidbeder, Sophie Barros, Marie Anne Gorbatchevski, Maya Paquereau.

La Compagnie les Jolies Choses



Créée en 2003, la Compagnie Les Jolies Choses a eu, dès sa naissance, la volonté affirmée de s'inscrire dans la création artistique et la vie culturelle de son territoire d'origine (la vallée de Luz Saint-Sauveur) tout en se donnant les moyens d'un rayonnement au plan départemental, régional et national. Désireuse d'ouvrir son champ de création, la compagnie fait régulièrement appel à des artistes régionaux voire nationaux, mêlant les diverses formes d'art : théâtre, danse, musique, installations plastiques, vidéo. Rattachée à la Maison de la vallée de Luz Saint-Sauveur, notre compagnie, soucieuse d'élargir l'accès à la culture pour un public éloigné dans une zone rurale, s'inscrit dans une action de valorisation culturelle du patrimoine matériel et immatériel.

Avec : Mélia Bannerman, Sophie Barros, Françoise Delille Manière, Nathalie Lostes Clos, Maya Paquereau, Bastien Sallabery

Le Collectif Décomposé

Le Collectif Décomposé (ex Théâtre Décomposé), compagnie professionnelle, a été fondé par Eric Durand et Anne-Lise Blin à Lille. Elle s'implante dans les Hautes-Pyrénées, à Vic En Bigorre, en novembre 2012 puis devient résident de territoire sur Cauterets en 2017. Après 12 ans de travail de recherche et de créations en région Nord Pas De Calais, la compagnie souhaite se donner un nouveau souffle en s'implantant en milieu rural et ainsi rapprocher les oeuvres et les artistes des habitants les plus éloignés de l'offre culturelle. Sortir des grandes agglomérations, se confronter à un public moins « aguerri » à la chose culturelle, sensibiliser les publics de demain... tels sont les enjeux et les objectifs que la compagnie souhaite se donner. La résidence de territoire de Cauterets apporte au collectif un regard expert sur la vallée. En 2020, le collectif travaille avec Fréquence Luz pour la diffusion de vignettes sonores réalisées au PARVIS.



Avec Anne Lise Blin, Eric Durand, Vianney Oudart, Guillaume Leclercq

SAISON 1

Interpeller, interroger, collecter, concerner

2021 : la parole est donnée

Une première phase d'environ 6 mois consiste à interpeller et interroger habitants et usagers de la montagne. Pour une collecte à grande échelle, plusieurs dispositifs sont prévus et s'entremêlent pour diversifier les interlocuteurs : enquête ethnographique, recueils de témoignages oraux et écrits, micros-trottoirs, interviews, reportages et plateaux radios dans les communes.

Susciter l'écriture des paysages. Des cartes postales comme média

Les paysages de demain seront-ils toujours ceux de nos cartes postales aujourd'hui connues ? Pour collecter ces témoignages et réactions, l'équipe a souhaité mobiliser le support de la carte postale. Des cartes postales seront alors spécialement conçues et éditées pour le projet. Elles mettront en image des points de vue de paysages du début du XXème siècle, reconduits au XXIème siècle, extraits de l'Observatoire Photographique des Paysages du Parc national des Pyrénées. Ce principe de photo-comparaison permet de constater de manière objective l'évolution de ces paysages. A ces images réelles, à la façon d'une dystopie, seront adjointes des projections dessinées certes imaginées mais vraisemblables de ces mêmes paysages.

Des « Boîtes à paysages » pour recueillir vos messages

Des « Boîtes à paysages », boîtes aux lettres revisitées par les compagnies des arts vivants, seront déposées dans les communes de Luz Saint-Sauveur, Barèges, Arras-en-Lavedan, Aucun, Gèdre et Cauterets. Visibles sur une place publique, elles recueilleront, jusqu'à la fin de l'année, les cartes postales écrites.

Un spectacle spécifiquement créé à cette occasion sera joué par les compagnies de la Tong et les Livreurs de Mots pour introniser les « Boîtes à paysages » dans chacune des communes accueillantes (cf. programmation ci-dessous).

Des « Boîtes furtives » pour glaner encore quelques mots

A ces installations fixes, les compagnies inviteront également le public à s'exprimer lors du passage éphémère des « Boîtes furtives » à l'occasion d'événements ciblés : festival de Gavarnie, festival Eldorado, marchés hebdomadaires, etc.

Au total, ce sont 15 spectacles qui seront joués sur l'ensemble du territoire en 2021.

Visiteurs comme habitants des vallées, tous, sont invités à écrire un mot, une pensée, un souvenir, une réaction.

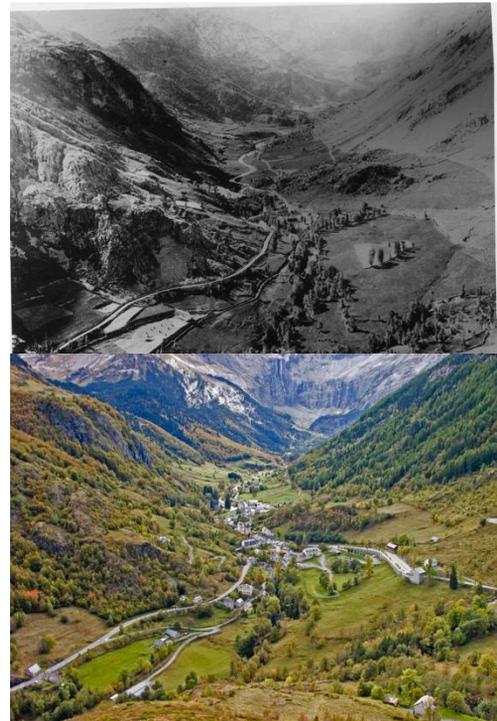


Photo-comparaison des abords du cirque de Gavarnie. Enrichissement des pentes causé par plusieurs facteurs et remontée en altitude du pin à crochet lié au réchauffement climatique | Observatoire photographique des paysages, Parc national des Pyrénées.

Pendant ce temps, on observe et on interroge

Concomitamment, l'enquête ethnographique ciblera par une trentaine d'entretiens spécifiques, les enjeux sociaux et territoriaux qui émergeront autour de ces interrogations. Il sera également question d'observer l'ensemble des réactions que ce dispositif déclenche. Changement climatique et évolutions paysagères sont-ils générateurs de conflit ? De consensus ? Comment une société locale vit-elle et se positionne-t-elle face à cette problématique ?



Reportages, interviews et plateaux radiophoniques dans les communes : place aux débats

Les processus d'enquête et de sensibilisation par les arts vivants seront accompagnés tout au long de leur réalisation par la Radio Fréquence Luz qui diffusera sur ses ondes les réactions à chaud du public, des reportages, des interviews de personnalités scientifiques, mais aussi des plateaux radiophoniques invitant les élus et les habitants à s'exprimer sur les problématiques qui touchent leur commune.

La place sera à la mise en débat des questions qui seront soulevées tout au long du projet.

Des ateliers radio intergénérationnels dans les établissements scolaires

Par souci de transmission intergénérationnelle, les établissements scolaires volontaires des vallées des Gaves seront invités à participer à cette action et leurs élèves à réaliser leur propre émission de radio en rencontrant des personnalités de leur village d'une autre génération :

- « Dis-moi comment c'était quand tu étais petit? »
- « Et toi, comment tu imagines la montagne quand tu seras grand? »

Entre souvenirs et projections, comment se saisir de questions qui nous préoccupent?



SAISON 2

Analyser, créer, restituer

2022 : le temps de l'analyse et de la création

A l'issue de cette collecte, tous les supports sonores et écrits seront passés au crible par l'équipe. De là, seront analysés les éléments émergents à mettre en perspective pour nourrir les réflexions et dessiner de futures perspectives de recherche.

Parallèlement, les comédiens des Compagnies de la Tong, de l'Illustre Corsaire, du Collectif Décomposé et des Jolies Choses s'approprièrent le contenu et se concentreront à la création de nouveaux spectacles... Carte blanche leur est donnée pour livrer leur interprétation.

15 spectacles de restitution : crée publique intervalléenne

A la façon de créées publiques, sur les places des communes, seront programmés 15 nouveaux spectacles de rue qui circuleront d'une vallée à l'autre tout au long de l'année 2022.

Ces spectacles de restitution viendront ainsi rendre les paroles à ceux qui les auront confiées... « Cartes Blanches » c'est aussi un projet qui veut faire du lien.



PROGRAMMATION

Les spectacles à venir...

Les dates à retenir pour les spectacles à venir sont :

Pour l'installation des « Boîtes à Paysages » dans les communes :

- le dimanche 20 juin 2021 à l'office de tourisme à Luz Saint-Sauveur
- le vendredi 2 juillet 2021 aux thermes de Barèges
- le dimanche 4 juillet 2021 à la librairie le Kairn à Arras en Lavedan
- le vendredi 16 juillet 2021 à Millaris à Gèdre
- le vendredi 23 juillet 2021 à la bibliothèque de Cauterets

Pour le passage des « Boîtes furtives » lors d'événements :

- le vendredi 30 juillet 2021 au Festival de Gavarnie
- le mercredi 4 août 2021 au festival Eldorando, Azun
- le dimanche 3 octobre 2021 au café concert Chez Pierrot, Arcizan.
- 7 autres dates de spectacles sont en cours de programmation jusqu'à la fin de l'année 2021.

Les spectacles sont prévus à 18h00

les horaires seront confirmés sur la page facebook [cartesblanches@parcnationalpyrenees](https://www.facebook.com/cartesblanches@parcnationalpyrenees).

BOITES A PAYSAGES, un spectacle de rue à découvrir et partager

Dans le cadre du projet ethno-artistique "Cartes Blanches" de sensibilisation aux évolutions paysagères et climatiques, porté par le Parc National des Pyrénées, le collectif "les livreurs de mots" de la Compagnie l'illustre Corsaire et la Compagnie de la TONG présentent : BOITES à PAYSAGES, un spectacle de rue gratuit, à découvrir et partager en famille dans les vallées des Gaves, lors des quinze représentations à venir.

Synopsis:

Archibald, l'archiviste intemporel récolte les écrits des populations qu'il rencontre à travers les époques. Avant Il n'apparaissait que tous les 500 ans, mais depuis la fin du 19ème siècle, ses passages se sont multipliés : les paysages des montagnes changent trop vite ! Le voilà donc qui revient en 2021 accompagnés de ses acolytes, Virgile et Elise, pour collecter les récits de paysages, partager sensations, impressions, peurs, joies et émerveillements de notre époque.

Ils ne resteront qu'une heure de temps, alors soyez au rendez vous...

PARTENAIRES

Des partenaires engagés dans l'action de sensibilisation

Maitrise d'ouvrage:

Parc national des Pyrénées

Partenaires financiers :

- Le programme Naturclima – Interreg Poctefa
- La Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement de la Région Occitanie
- La Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région Occitanie
- La Communauté de Communes Pyrénées Vallées des Gaves



Parc national
des Pyrénées

Interreg
POCTEFA
NaturClima



DIRECTION RÉGIONALE
DE L'ENVIRONNEMENT
ET DE L'AMÉNAGEMENT
ET DE L'LOGEMENT DE
LA RÉGION OCCITANIE



Culture
Communication
Direction régionale
des affaires culturelles
Occitanie



Les partenaires d'ici et d'ailleurs :

- Le Kairn – Arras-en-Lavedan
- Chez Pierrot – Arcisans-Avant
- Tiers-Lieux du Val d'Azun - Aucun
- La Maison du Parc et de la Vallée – Luz-Saint-Sauveur
- EPAHD - Luz-Saint-Sauveur
- Office de Tourisme de Luz-Saint-Sauveur
- Commune de Gavarnie-Gèdre
- Les Thermes de Barèges
- Association Moraine – Luchon
- Pierre Meyer, Photographe - Studio AE Médias
- Compagnie de l'Illustre Corsaire
- Collectif Décomposé
- Compagnie Les Jolies Choses
- Festival de Gavarnie
- Festival Eldo Rando, Arrens Marsous
- Festival Image, Cauterets
- Agence Lys, Auch
- Association Omnibus, Tarbes
- Musée Pyrénéen de Lourdes
- Archives Départementales de la Haute-Garonne
- D'autres partenariats à créer au fil du projet !

CONTACTS

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter

Monsieur David PENIN
Chargé de mission Culture, patrimoine bâti et paysage
Parc national des Pyrénées

Tél : 06 54 16 58 / 06 70 37 57 69
E-mail : david.penin@pyrenees-parcnational.fr

Madame Eloïse DEUTSCH
Chargée de mission Sensibilisation
Parc national des Pyrénées

Tél. : 05 62 54 16 96 / 06 70 37 28 89
E-mail : eloise.deutsch@pyrenees-parcnational.fr



www.facebook.com/cartesblanchesparcnationalpyrenees

Parc national des Pyrénées
Villa Fould
2, rue du IV septembre
65000 TARBES

Contact des intervenants



Marie-Ange LASMÈNES
Ethnologue, Cabinet Paroles, Paroles...

Tél : 06 64 88 18 95
E-mail : paroles-paroles@hotmail.fr



Maya PAQUEREAU
Comédienne, Compagnie de la Tong

Tél. : 06 78 85 51 26
E-mail : maya.paquereau@gmail.com



Nathalie BARBEAU
Directrice de Radio Fréquence Luz

Tél : 06 28 20 00 32
E-mail : infofrequenceluz@gmail.com