

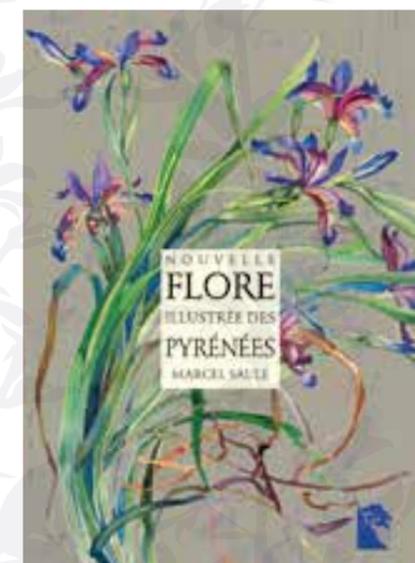


« La nouvelle flore illustrée des Pyrénées »

née d'une passion pour les Pyrénées et pour la pédagogie

Marcel Saule présentant les calques de flore

C'est l'histoire d'un ouvrage de référence attendu par les passionnés de botanique, amateurs comme avertis. Œuvre d'une vie bien remplie d'un homme que rien ne prédestinait à livrer un tel héritage à la botanique pyrénéenne.



Ces mots, forts, sont délibérément choisis puisque « La nouvelle flore illustrée des Pyrénées » n'est autre que la « bible » de la botanique pyrénéenne.

Marcel Saule, enfant d'une famille lotoise sans-le-sou, grandit au contact de la nature, aidant son père à couper du bois, beaucoup, pour chauffer le foyer. Sans doute son appétence pour la botanique est-elle façonnée par cet univers forestier et les rares livres de la maison: Le médecin des pauvres* et Quelle est donc cette fleur? Ou encore par les soins prodigués par un herboriste à son père malade? Toujours est-il que ses prédispositions scolaires et la gratuité des études l'amènent à devenir instituteur. Il rencontre alors Henriette, qu'il appelle toujours avec bienveillance Yette, et qui sera sa collaboratrice au quotidien pour ce travail colossal auquel il s'attèle à partir de 1970.

De ses échanges avec d'éminents botanistes tels que Jean Vivant, de ses contributions aux premiers guides naturalistes des Pyrénées, de ses participations aux sessions extraordinaires de la Société botanique de France, de ses relations avec les botanistes aragonais... il fonde le projet de dédier un ouvrage à la flore pyrénéenne. Pour rendre ce savoir accessible au plus grand nombre, à la façon de l'instituteur, il l'aborde



Gentiane de Koch

de façon pédagogique, grâce au dessin: « Nous arpentions avec Yette les sentiers en quête de fleurs. Je dessinais chaque plante sur papier blanc ordinaire d'après un échantillon frais, sur place si l'espèce était protégée, ou en rentrant à la maison. Plus rarement, je travaillais d'après un herbier. Puis je retranscrivais ce dessin sur papier calque à l'encre de Chine pour composer une planche, raconte Marcel Saule. Le dessin va à l'essentiel, sans avoir besoin d'un long développement ».

C'est ainsi qu'en 1991, après dix-huit années de travail, la première édition de « La flore illustrée des Pyrénées » est éditée. Elle dénombre 1 800 espèces de haute et moyenne montagne. Pour chacune, sont répertoriées les formes caractéristiques, particularités botaniques, répartition, noms locaux...

Appelé par les botanistes espagnols pour illustrer leurs travaux, Marcel Saule produit à nouveau plusieurs centaines de dessins. Un déclin pour cet homme de science qui poursuit son travail de vulgarisation en l'étendant aux espèces de plaine.

Ainsi, vingt-sept ans après la première édition, Marcel Saule présente « La nouvelle flore illustrée des Pyrénées ». Une nouvelle aventure familiale puisque là encore, sa fille Hélène Sorbé-Saule réalise les aquarelles, merveilleuses d'authenticité et de grâce tandis que son genre, Didier Sorbé, photographe de talent, numérise avec soin les quelques 3 650 espèces inventoriées. Tandis que Yette veille, toujours, à ce que tout se passe bien...

Mais Marcel Saule a toujours des projets: aujourd'hui, il rédige les mémoires de guerre de son père, poilu de la première heure.

Nouvelle flore illustrée des Pyrénées de Marcel Saule, éditions du Pin à crochets, 80€

En collaboration avec le Conservatoire botanique des Pyrénées et de Midi-Pyrénées et le Parc national des Pyrénées

*livre de médecine par les plantes



Lis des Pyrénées

Les nouvelles parutions du Parc national des Pyrénées

Soucieux de valoriser les patrimoines culturel, naturel et paysager, le Parc national des Pyrénées accompagne des projets d'édition en accord avec ses valeurs. Les ouvrages sont disponibles en librairie, dans les Maisons du Parc national et sur www.pyrenees-parcnational.fr



Découvrir la flore des Pyrénées

Découvrez le monde passionnant de la flore des Pyrénées avec ce compagnon indispensable de vos balades et randonnées dans le massif! Une sélection de plus de quatre cents espèces classées selon leur habitat

naturel est richement illustrée de plus de mille photographies en couleur et de quatre cents magnifiques dessins au trait réalisés par Marcel Saule.

Une observation... recherchez la plante grâce à l'index de recherche par la couleur. Cet ouvrage a été réalisé par Françoise Laigneau, en collaboration avec le Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées et le Parc national des Pyrénées.

Découvrir la flore des Pyrénées, 400 espèces dans leur milieu Rando éditions 480 pages, 25 €



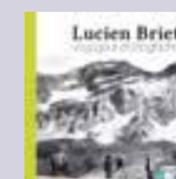
Le guide du routard Parc national des Pyrénées

Célèbre partenaire de voyage, le Guide du Routard vous invite à préparer et vivre intensément votre séjour au Parc national.

Grâce à ce premier ouvrage sur un parc national français, le Guide du Routard Parc national des Pyrénées vous donne les clés d'un séjour accessible et réussi quel que soit votre budget. Hébergement, restauration, points d'intérêt... de la vallée d'Aure à la vallée d'Aspe, partez à la découverte des richesses du territoire.

Désormais, en téléchargeant gratuitement l'application Hachette SCAN et en scannant les pages de ce guide, vous accédez à des sites web, photos et vidéos qui enrichiront votre lecture.

Guide du Routard Parc national des Pyrénées Éditions Hachette 128 pages, 5,90 €



Lucien Briet, Voyageur photographe

Partez à la découverte d'une vie pyrénéenne d'un autre temps, à travers l'œuvre de Lucien Briet, voyageur photographe du

XIX^e siècle. Tombé sous le charme des Pyrénées et de la photographie, il parcourra inlassablement ces paysages pour nous livrer intacte et à portée d'image, l'émotion qu'il ressentit lors de ses séjours pyrénéens. Sur les pas de son maître Ramond de Carbonnières, il révéla aux pyrénéens la beauté et la fragilité des milieux qu'ils habitaient et travaillaient. Il nous permet, un siècle plus tard, de mesurer l'évolution et la fragilité de la vie montagnarde. Son héritage est aujourd'hui abordé au sein d'un ouvrage donnant à ses clichés une place prédominante, illustrés de ses propres textes et analyses. Cet ouvrage a été réalisé par l'association Montagne Culture et Avenir et le Parc national des Pyrénées avec le soutien du Conseil départemental des Hautes-Pyrénées et du Commissariat à l'aménagement des Pyrénées. Lucien Briet, voyageur photographe Éditions Cairn, 118 pages, 25 €