



**APPEL A CANDIDATURE
CREATION D'UNE SCULPTURE
- SITE DU PONT D'ESPAGNE -
ZONE CŒUR DU PARC NATIONAL DES PYRENEES
Commune de Cauterets**



Février 2023

- SOMMAIRE -

A – présentation de l’opération globale dans laquelle s’inscrit le projet :	3
A1 - la présentation de l’opération	3
A2 - la présentation générale du site du Pont d’Espagne	3
A3 - la fréquentation touristique	5
B - l’objet de l’appel à candidature :	7
B1 - les contraintes et les exigences de l’opération	8
B2 - l’organisation de l’opération	8
B3 - la présentation de l’offre, les documents à fournir	8
B4 - le calendrier	9



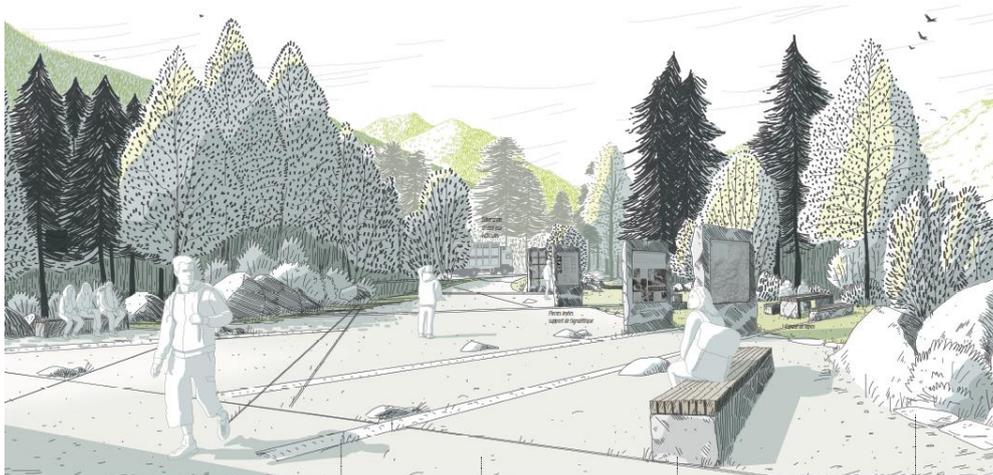
A – présentation de l’opération globale dans laquelle s’inscrit le projet

A1 – la présentation de l’opération

La création de cette sculpture s’inscrit au sein d’un programme d’amélioration de l’accueil sur le site du Pont d’Espagne. L’opération consiste notamment en l’aménagement d’un espace extérieur d’information et de sensibilisation du public. La sculpture serait implantée au sein de cet espace extérieur. Il porte sur la découverte du site du Pont d’Espagne et plus particulièrement sur la pratique de la randonnée sur les principaux sentiers du site. Cet aménagement extérieur se situe au départ des sentiers, au niveau du bâtiment d’accueil (*dît du « Puntas »*).



Emprise de l’espace d’information et de sensibilisation



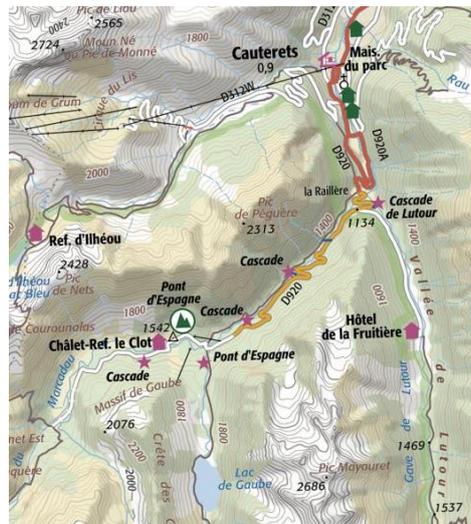
Le projet hors mis banc et table. La sculpture serait positionnée en lieu et place de la table à droite des pierres levées.

Cet aménagement paysager comporte notamment cinq visuels de type panneaux fixés sur des pierres levées en granit.

Cette opération se déroule au sein du site classé du « *bassin du gave de Cauterets* », en zone cœur du Parc national des Pyrénées, les caractères naturel, culturel et surtout paysager de ce site sont à prendre en compte.

A2 – présentation du site, ses ressources paysagères, environnementales et culturelles

Le site du Pont d'Espagne est situé à une altitude d'environ 1 500 mètres sur la commune de Cauterets dans le département des Hautes-Pyrénées. C'est un site naturel touristique des Pyrénées, majestueux, aménagé, aux caractéristiques peu communes et qui génère une fréquentation importante. Il constitue un point d'attractivité qui profite au territoire élargi de la vallée de Cauterets voire de la communauté de communes Pyrénées vallées des Gaves dans lequel il se situe. Cette communauté de communes fait l'objet d'un plan de paysage en cours, qui doit identifier des enjeux partagés, des objectifs de qualité paysagères et un plan d'actions



Ce lieu s'inscrit intégralement dans le site classé de grande notoriété du « bassin du gave de Cauterets comprenant les vallées des gaves de Lutour, de Gaube, de Jéret, du Marcadau et du Cambasque ».

Le classement, ancien et à l'initiative des collectivités, reconnaît l'intérêt général des paysages exceptionnels et en particulier des lieux suivants :

- le val de Jéret qui, avec le vallon thermal et le sentier des cascades, offre une galerie-jardin de curiosités et de monuments naturels dédiés aux eaux en mouvement et qui se prolongent avec les très exceptionnelles gorges du Pont d'Espagne desservies par des passages en passerelles,
- les paysages pastoraux qui mettent en scène l'eau dans les hautes vallées de Gaube, du Marcadau et plan de Cayan,
- la beauté éloquente du lac de Gaube, motif romantique par excellence, ayant inspiré de nombreux visiteurs célèbres, dans lequel se reflète le Vignemale, plus haut sommet des Pyrénées françaises.

Les valeurs d'intérêt général de ces paysages sont ceux des paysages de l'eau et bien-être. Ces lieux de beauté et de mémoire reconnaissent le rôle central du pastoralisme qui fédère et modèle la montagne à son image. Historiquement lieu de passage pour les hommes mais aussi les troupeaux, d'échange de biens, d'accords d'usage des eaux, des parcours et des bois, entre

la France et l'Espagne, le territoire est riche de récits de la petite et de la grande histoire.

Les lacs d'altitude, les forêts de pins sylvestres complètent ces atouts naturels remarquables.

A3 – la fréquentation touristique

Une forte et ancienne fréquentation touristique : les équipements touristiques et pastoraux.

La fréquentation remonte au milieu du XIX^{ème} siècle, pour atteindre son apogée dans les années 1960. Pour raisonner les dérives du tourisme de masse, le site a été intégré au périmètre du Parc national des Pyrénées en 1967.

Un vaste projet d'aménagement global a été mis en place en 1995 permettant de créer les conditions d'un recul de la voiture, redonnant au site toute sa richesse paysagère, faunistique et floristique, intégrant un accueil touristique estival et hivernal, tout en continuant de respecter les usages pastoraux et forestiers du site.

La structuration de l'accueil s'est faite par l'implantation d'un bâtiment d'accueil, telle une porte d'entrée du site. Il développe sa plus grande longueur perpendiculairement à l'axe du parc de stationnement, auquel il sert de limite.

Ce territoire naturel aménagé fait aujourd'hui partie des quatre sites les plus visités des Hautes-Pyrénées, avec une fréquentation d'environ 500 000 visiteurs chaque année. Le site accueille donc un public nombreux, toute l'année, environ 1 500 personnes par jour en été pouvant atteindre 5 000 personnes par jour (*été 2020*).

Bien que situé en pleine montagne, dans le Parc national des Pyrénées, le Pont d'Espagne offre au visiteur un accès facile et immédiat à des paysages de grande qualité et à une naturalité très puissante. C'est un site déjà équipé pour l'accueil du public puisqu'en plus des passerelles desservant les cascades rugissantes, une télécabine et un télésiège facilitent l'accès aux magnifiques auges glaciaires du Clot et du Cayan, ainsi qu'au lac de Gaube

C'est pour la majorité des visiteurs un territoire de prise de contact avec l'environnement montagnard et de ses activités et, pour certains, le moyen d'accès à la montagne, voire à la haute montagne.

Au-delà de l'activité touristique, une activité pastorale est présente (*zones d'estive dotées d'équipements pastoraux*).

B - Objet de l'appel à candidature

Il porte sur la conception, la fabrication et la pose d'une sculpture dite « *terres promises* » au sein de l'espace de sensibilisation et d'information extérieur.

Celle-ci, sous forme d'une table en relief, aura pour objectif de présenter la géographie des lieux afin que le public puisse, identifier les différentes vallées, leurs reliefs, se situer, visualiser et appréhender la découverte de cet espace.

Le matériau privilégié sera l'acier corten au regard de sa résistance aux intempéries.

Pour la pose de la sculpture, une solution peut être envisagée avec l'entreprise en charge d'une opération VRD dans le cadre de ce projet.

Deux options pour la réalisation de cette sculpture peuvent être étudiées et chiffrées :

Option 1 - Solution facettes soudées

Principe de construction 3D représentant les deux vallées se rejoignant en Y

Indications minimales des principaux pôles permettant aux visiteurs de se situer et s'orienter dans l'espace.

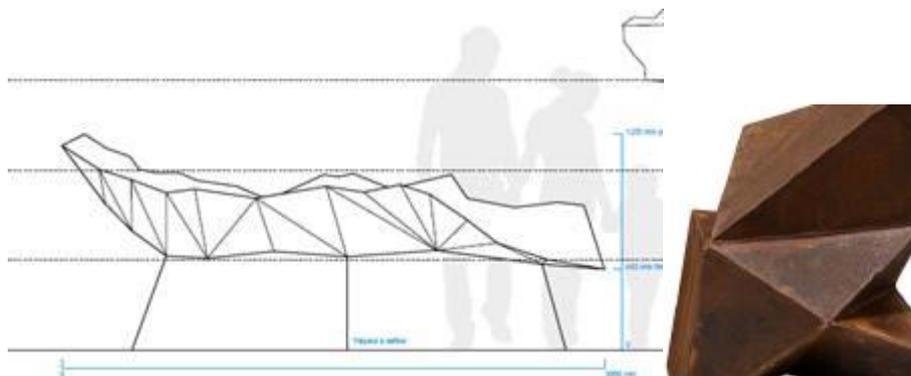
Façonnage en facettes matérialisées par des plaques en acier corten épaisseur à définir assemblées par soudures.

Surélévation par piètement à dimensionner.

Arêtes saillantes non blessantes

Positionnement selon les points cardinaux

Encombrement au sol : 3 x 3 mètres environ socle compris



Option 2- Solution plaques acier corten découpées, superposées, soudées

Surélévation par piétement à dimensionner

Arêtes saillantes non blessantes

Positionnement selon les points cardinaux

Encombrement au sol : 3 x 3 mètres environ socle compris



B1 - les contraintes et les exigences de l'opération

Exigences liées à l'accessibilité par tous les publics :

Les aménagements à entreprendre doivent permettre une accessibilité aux personnes en situation d'handicaps moteurs.

Exigences liées à la présence de la neige :

Les aménagements devront tenir compte de la présence de la neige notamment au niveau du poids de celle-ci et du déneigement dont ils pourront faire l'objet mais également de l'écoulement naturel de l'eau lors de la fonte.

B2 – l'organisation de l'opération

Cette opération s'inscrit dans un programme d'interventions porté par le Parc national des Pyrénées en collaboration avec les collectivités locales.

Contact technique :

Monsieur Joël COMBES

Chargé de mission tourisme durable

Parc national des Pyrénées

Mobile : 00 33 6 70 37 00 81

E-mail : joel.combes@pyrenees-parcnational.fr

Contact administratif :

Monsieur Joël COMBES

Secrétaire général du Parc national des Pyrénées

Parc national des Pyrénées

E-mail : yves.haure@pyrenees-parcnational.fr

Une maîtrise d'œuvre a été désignée pour la réalisation de l'ensemble des opérations sur le site :

Monsieur Guillaume BESNIER - Paysagiste concepteur

Atelier du Dehors

Mobile : 00 33 6 42 71 29 15

Monsieur Jérémy LAY SAS PAPYR – Architecte

Mobile : 00 33 07 67 30 24 26

Monsieur Romuald ROUSSET - Géographe et scénographe

Tikopia

Mobile : 00 33 6 50 19 74 72

Monsieur Sébastien PRADEL - Designer

Mobile : 00 33 6 63 16 53 55

B3 - la présentation de l'offre / les documents à fournir

Le dossier de candidature comprendra obligatoirement :

- ✓ une note d'intention présentant les caractéristiques de la sculpture ainsi que les intervenants au sein de cette opération (*artiste ou designer en charge des plans d'exécution, entreprise en charge de la fabrication*),
- ✓ un devis présentant d'une manière détaillée les différentes étapes de la réalisation (*plan d'exécution, fabrication, pose en option*).

Les deux options peuvent faire l'objet d'une offre et d'un devis détaillé.

A ces documents seront jointes toutes les explications que le candidat jugera nécessaires à la compréhension de son offre, notamment, les modalités envisagées pour l'association des partenaires, l'organisation du travail pour permettre de rendre compte le plus fréquemment possible de l'avancement du projet.

Le dossier est à adresser à :

Madame la Directrice du Parc national des Pyrénées
Parc national des Pyrénées
Villa Fould
2, rue du IV Septembre
65000 TARBES

par voie postale et / ou e-mail sur yves.haure@pyrenees-parcnational.fr

B4 - le calendrier

La réalisation et la pose de la sculpture devront être réalisées pour le mardi 1^{er} août 2023 au plus tard.

La remise des offres est fixée au lundi 13 mars 2023 à 12 heures.

La commande sera notifiée courant mars 2023

Une visite du site peut être organisée, sur demande auprès des services du Parc national des Pyrénées, en amont de la remise des offres (*présence de la neige en hiver*).

Fait à Tarbes le 7 février 2023
www.pyrenees-parcnational.fr

