



## « L'écriture du temps – Paysages géologiques » Le site Pyrénées - Mont Perdu s'invite à l'Espace EDF Bazacle - Toulouse

Les roches ont une histoire que la photographie en noir et blanc sublime, mieux que n'importe quel autre moyen...

Tout au long de l'**exposition « L'écriture du temps – Paysages géologiques »**, le photographe pyrénéen Pierre Meyer nous propose un voyage au fil des spectaculaires formations et déformations imprimées dans les grès, les calcaires et les granits du site Pyrénées Mont-Perdu classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Vingt-six photographies de la vallée du site Pyrénées - Mont Perdu qui poussent à la contemplation, vingt-six photographies qui montrent toute la puissance qu'il a fallu pour que ces paysages se façonnent au cours du temps.

Cette exposition est complétée par le **documentaire *Histoire géologique du site Pyrénées-Mont Perdu***, produit par le Parc national des Pyrénées et la Comarca du Sobrarbe dans le cadre du programme européen POCTEFA, et lauréat du Totem d'argent du festival « Deauville Green Awards ». Images à couper le souffle, schémas, animations, fossile de crocodile marin et tropical,... de la première ascension de Ramond de Carbone à la reconstitution des mouvements des plaques tectoniques, *Histoire géologique du site Pyrénées-Mont Perdu* réalisé par la société White Fox, vous permettra d'appréhender la formation de ce site majestueux.

**L'exposition « L'écriture du temps – Paysages géologiques » de Pierre Meyer ouvrira ses portes dans le cadre d'exception de l'Espace EDF Bazacle, du 16 février au 20 mars 2016.**

A l'occasion du vernissage de l'exposition **mardi 16 février 2016 à 18h**, Pierre Meyer dédicacera son ouvrage « L'écriture du temps ». Il y offre un regard personnel sur la matière des roches, qui démontre la splendeur toujours renouvelée de Gavarnie, Ordesa, Estaubé, Anisclo, Troumouse, Pineta, Barroude et Escuin.

Les photographies de ces paysages intenses sont illustrées de textes en version bilingue français-espagnole, co-rédigés avec Joseph Canerot, géologue membre du conseil scientifique du Parc national des Pyrénées.

« L'écriture du temps » aux éditions Jour des Arts coédité par le Parc national des Pyrénées – 120 pages – 30€

Contact Presse :

Caroline Bapt – chargée de communication Parc national des Pyrénées  
05 62 54 16 74 – 06 30 15 99 39

